Abonament Nr. 44. Nr. porządkowy 118.

TEATR KRAKOWSKI.

W Poniedziałek dnia 14go Kwietnia 1873 r.

Komiczna operetka w 1 akcie z muzyką J. Offenbacha, przekład J. N. Nowakowskiego

Wesele przy latarniach

czyli

wielki skarb

OSOBY:

Jaques, dzierżawca — — — Pan Zakrzewski.
Kasia, jego siostrzenica — Panna Wyszowska.
Kunegunda, młoda wdowa ze wsi Panna Ćwiklińska.
Małgorzata, młoda wdowa ze wsi Pani Bobrowska.
Wójt — — — — — Pan Siedlecki.
Wieśniacy, — Wieśniaczki.

Scena na wsi w okolicy Paryża.

Sielanka dramatyczna w 1 akcie przez W. M. v. Königswinter z niemieckiego

Zbudziło się w niej serce

OSOBY:

Wolfhard, kapitan — — — Pan Werner.
Jadwiga, jego wnuczka — — Panna Szaszkiewicz.
Urszula, jego gospodyni — Panna Kwiecińska.
Volker, nadleśniczy — — — Pan Siedlecki.
Bogumił, jego syn — — — Pan Roger.

Scena na wsi.

Komiczna operetka w 1 akcie z muzyką Fr. Suppé, przełożył W. L. Anczyc

DZIESIĘĆ CÓR NA WYDANIU

OSOBY:

Baron le Coq — — — — Pan Zamojski.
Limonia, Włoszka — — — Panna Ćwiklińska.
Britta, Angielka — — — Panna Kwiecińska.
Hubiczka, Czeszka — — — Panna Bauman.
Hidalga, Kastylianka — — Panna Ekel.
Preciosa, Aragonka — — Panna Szaszkiewicz.
Almina, Tyrolka — — — Pani Rogerowa.
Danubia, Austryaczka — — Panna Kwiecińska.
Gileta, Meksykanka — — Panna Wojnowska.
Basia, Słowianka — — — Panna Wyszowska.
Pomaria, Portugalka — — Panna Wolska.
Sydonia, ich ochmistrzyni — — Pani Bobrowska.
Agamemnon Paris, weterynarz Pan Eker.

Rzecz dzieje się w pałacyku Barona.

Dyrektor operetki p. K. Hoffman.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.